

Un grande elogio ed un plauso meritatissimo a Sergio Leondi, Alessandro Prosseda, Ludovico Tonchei, ideatori della Manifestazione Storico Rievocativa "Luoghi e Genti della Sabina" del 30 Agosto scorso: il risultato ottenuto è stato semplicemente entusiasmante.

La partecipazione di oltre 300 persone, guidate da preparatissimi ragazze e ragazzi, nella visita alla prestigiosa villa Aureli, che fu la dimora del nostro Ludovico Prosseda, arricchita da lui con numerosi dipinti; la visita alla esposizione delle riproduzioni esposte in mostra nel giardino, hanno stimolato la curiosità e l'interesse di tutti.

La continuazione della visita nei locali del ristorante "Il Castello", oltre alla suggestiva location, ha mostrato innumerevoli opere dell'Artista Moriconese raccolte ed esposte in una interessante collezione.

L'esposizione di quattro stendardi processionali, delle Confraternite di Cretone, Palombara e Moricone, realizzati dal Prosseda nei primi anni del 1800 e dipinti con colori estratti dalle erbe, ha lasciato tutti stupefatti.

Quella che si è appena conclusa è stata la prima celebrazione di Ludovico Prosseda corredata da un così gran numero di suoi lavori, collazionati con impegno, tempo ed energia da questi tre volenterosi che, a titolo gratuito hanno lavorato per mesi.

In serata, nel salone del Ristorante, di fronte ad un folto pubblico sono stati presentati i due volumi sul Prosseda:

"Il Quaderno" esplicativo a corredo della carta "Tota Sabina Civitas", che fu parte integrante dell'opera del Guattani, "Monumenti Sabini" edita nell'800;

Il "Cahier d'Artiste", un interessante catalogo, nel quale sono comparati i disegni del Prosseda con le opere dalle quali l'Artista prese spunto, realizzato sui lavori della Collezione Tonchei.

La serata è stata infine allietata da un gustoso buffet al quale tutti hanno partecipato con piacere.

Tirando le somme di una manifestazione storico-culturale possiamo ben dire che risultati come quello del 30 Agosto non sono frutto di improvvisazione, ma di passione ed impegno.

Certamente un aspetto importante, da evidenziare, è stato il Patrocinio istituzionale ed economico del Parco dei Monti Lucretili, per merito del suo Presidente Marco Piergotti e della Università Agraria di Moricone che hanno raccolto con entusiasmo questa opportunità.

Alessandro, quale discendente diretto, si è impegnato moltissimo per raccogliere adesioni; molte ce ne sono state, altre no, disconoscendo persino il fatto che provenissero da un Prosseda.

Noi possiamo affermare di aver fatto un altro piccolo passo per aiutare la nostra comunità a riscoprire il proprio passato, la propria storia, la propria cultura, e continueremo a farlo malgrado il disinteresse, vero o indotto, di molti ai quali questa potrebbe essere sembrata un'overdose di cultura da evitare.

Siamo grati per le numerose presenze che ci sono state e ci impegneremo per farle diventare sempre più numerose, proponendo altri interessanti eventi di questo genere.