

11° edizione Festival delle Terre

CHI DECIDE COSA C'È NEL TUO PIATTO

17.18.19 ottobre 2014

NUOVO CINEMA AQUILA

via L'Aquila 68, Roma

COME ARRIVARE:

tram 5 - 14 - 19

bus 81 - 105 - 412

notturno n12

INFO

www.festivaldelleterre.it

FB Festival delle Terre

info@festivaldelleterre.it

UFFICIO STAMPA

press@festivaldelleterre.it



Il **Centro Internazionale Crocevia** è un'Organizzazione Non Governativa di Cooperazione Internazionale Solidarietà, senza fini di lucro, nata nel 1958 e riconosciuta Ente Morale nel 1962. Da oltre 50 anni Crocevia è insieme alle comunità locali, nei settori dell'educazione, della comunicazione e dell'agricoltura, promuovendo e realizzando progetti di cooperazione internazionale in Medio Oriente, Asia, Africa e America Latina.

Concepita quale punto d'incontro fra culture e realtà sociali differenti, Crocevia sostiene iniziative e progetti insieme alle associazioni partner, attraverso un coinvolgimento attivo delle comunità locali e la valorizzazione e partecipazione di tutti i soggetti coinvolti: dalle comunità indigene alle associazioni di contadini, dai gruppi della società civile a quelli dell'associazionismo di base.

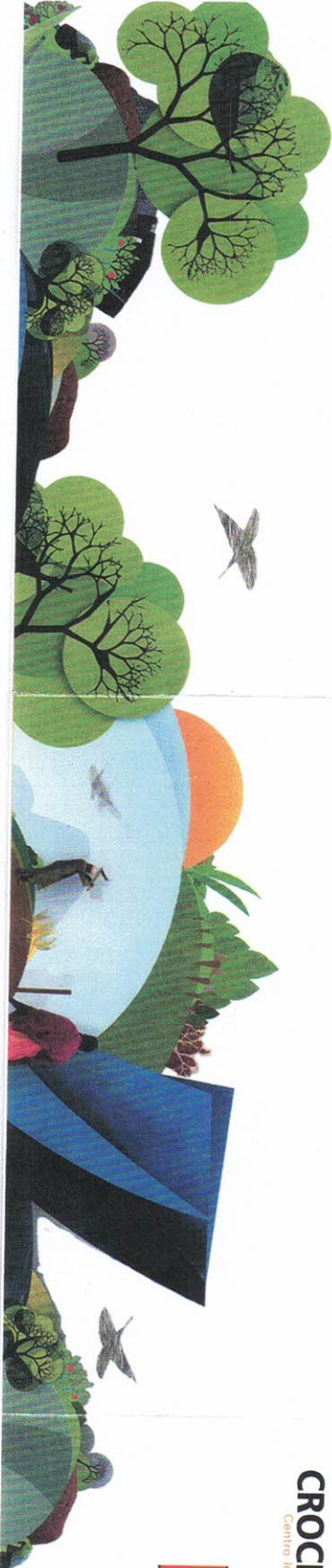
Dona il tuo 5x1000

CF 80096570587

Donazioni

C/C bancario intestato a Centro Internazionale Crocevia n° 117605

IBAN: IT 11 5050 1803 2000 0000 0117 605 - BIC: CCRITT 2184D - presso Banca Etica.



CROCEVIA
Centro Internazionale

multiculturalibebere

con il supporto dell'Unione Europea
DedGSI 2014/1

NUOVO
CINEMA
AQUILA

ASSOCIAZIONE
ROMA E TERRA
ARI

VOGELI
I CONTAI
Non Filantropia.org

Città
dell'Altra
Economia

Spazio BIO

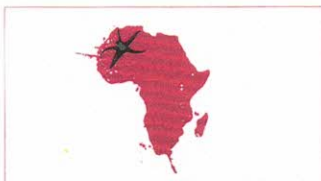
bs

VENERDÌ 17 OTTOBRE

17.30 Il Lato oscuro del pomodoro
a seguire *Dark side of tomato*
incontro con ospiti internazionali
19.00 APERITIVO
20.00 Destination de dieu
21.00 Mix Up
21.45 The Land Between

SABATO 18 OTTOBRE

17.00 Usi Civici: Terre Nostre
proiezione+incontro
17.30 La natura ispira le mani
proiezione+incontro
18.20 Piccole aragoste crescono
19.00 APERITIVO
20.00 Red Ant Dream
22.30 Timbaktu



Il lato oscuro del pomodoro

di Mathilde Auvillain e Stefano Liberti [2014 ITALIA]
Un web doc che indaga sulle connessioni esistenti tra la massiccia esportazione di pomodoro italiano in Africa e la conseguente distruzione della produzione locale di questo prodotto. I giovani ghanesi costretti ad abbandonare i campi nel loro paese migrano in Italia per lavorare quella stessa terra e quella stessa coltura che a loro è stata sottratta dal mercato globale.



Destination de Dieu

di Andrea Gadaleta [2014 ITALIA]
In Italia più di ventimila lavoratori africani all'anno sono impiegati nella raccolta dei pomodori nella Capitanata, a nord della Puglia. È qui che sorge il Gran Ghetto, una delle più grandi baraccopoli italiane. L'opera di Andrea Gadaleta raccoglie le testimonianze di alcuni di questi lavoratori all'interno di un documentario partecipato che costruisce una narrazione dal basso di questa realtà poco conosciuta.



Mix Up

di Alessandro Gordano [2014 ITALIA]
Mix Up: confondere, mescolare, scambiare. Nelle loro cucine, quattro donne rifugiate provano a riallacciare i fili delle loro vite spezzate. I volti, le ricette, le storie, si impastano e si amalgamano, dando vita ad un'unica grande storia: quella delle migliaia di donne e di uomini che quotidianamente approdano sulle nostre coste, in fuga da terre lontane.



The Land Between

di David Fedele [2013 SPAGNA MAROCCO]
I migranti africani che vivono sulle montagne marocchine del Gourougou sognano di entrare a Melilla, città autonoma della Spagna situata nel cuore del Marocco, e da lì di viaggiare verso l'Europa. Il documentario di David Fedele racconta l'esperienza quotidiana di migliaia di uomini tenuti prigionieri tra due continenti e sottoposti a violenze e maltrattamenti da parte della polizia e dalle autorità locali di entrambi i paesi.



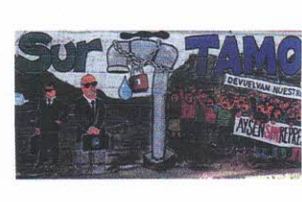
Usi civici. Terre nostre

di Pino Iannelli e Concetta Fratto [2014 ITALIA 20']
Partendo dai virtuosi esempi di Tarquinia, Alimuriere e Giulianello, il documentario racconta dell'importanza della preservazione dei territori attraverso le gestioni collettive e riflette sul tema delle terre comuni per la tutela del patrimonio ambientale e dei diritti della collettività.



La natura ispira le mani

di Armando Mangone e Antonio Perrone [2014 ITALIA 30']
Un documentario che mette in relazione i vecchi contadini della campagna calabrese e gli artisti urbani della metropoli romana: le pratiche agricole come ponte comune tra generazioni, tempi, luoghi radicalmente diversi. Un'indagine sul fenomeno del "ritorno alla terra" e sul concetto di progresso attraverso la rivisitazione dei saperi della civiltà contadina.



Piccole aragoste crescono

di Francesco Cabras e Alberto Molinari [2014 ITALIA 30']
Il documentario di Francesco Cabras e Alberto Molinari è una testimonianza del successo delle politiche ambientali sostenibili che tentano di lavorare in sinergia con il territorio. "Provare a vivere del mare senza ucciderlo" è stato il leit-motiv che ha ispirato il progetto di ripopolamento dell'aragosta rossa del Mediterraneo in alcune aree della Sardegna. Un racconto non istituzionale sulle sfide e i successi dei nuovi "agricoltori del mare".

