



LASTCAM

Produzioni
Cinematografiche
e Video

viale parioli 72, 00197 roma
tel-fax 06 80692069

sede legale: piazza del popolo 2
87060 bocchigliero - CS

p.iva 01569870783

www.lastcam.it

**Lastcam Produzioni
Cinematografiche e Video**

E

**Associazione Culturale
A.PRO.DUC.**



Presentano

Usi Civici – Proprietà Colletive
Cultura, Tradizioni e Ambiente

Progetto per la realizzazione di documentario della durata di 15'-20'

Roma, dicembre 2016

Titolo	<i>Le proprietà collettive</i> (titolo provvisorio)
Genere	Documentario
Lingua originale	Italiana
Durata	15' - 20'
Regia	Pino Iannelli e Concetta Fratto
Organizzatore di Produzione	Avv. Concetta Fratto
Consulenza Giuridica	A.pro.duc - Segr. Gen. Avv. Athena Lorzio
Musica	Originale
Produzione	Lastcam Produzioni Cinematografiche e Video
Supporto	Digitale



Sommario

Presentazione	pag.	4
Premessa	pag.	5
Finalità dell'iniziativa	pag.	6
Contenuti e note regia	pag.	7



PRESENTAZIONE

L'Associazione A.PRO.DUC (*Associazione per la tutela delle proprietà collettive e dei diritti di uso civico*) è un'associazione culturale privata costituita in Roma nel 1989, da un gruppo di studiosi, avvocati del libero Foro, giuristi appassionati delle questioni ambientali ed in particolare delle tematiche del demanio civico.

Ha sede legale in Roma, Via Lariana 14 (presso "L'Archivio 14"), 00199, Roma, e sede operativa in Via Dora, 1 (presso lo studio legale Cerulli Irelli-Lorizio e associati) 00198 Roma, tel. 06/85301656 fax 06/ 8414997;

e mail :info@demaniocivico.it - www.demaniocivico.it

La Lastcam Produzioni Cinematografiche e Video,

fondata da Pino Iannelli (Produttore, Documentarista, Autore e Regista) e Concetta Fratto (Avvocato, Organizzatore generale di produzione, Autore e Regista) realizza documentari, su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con le Istituzioni locali e Associazioni Culturali; ogni tematica è inserita in un contesto paesaggistico con l'intento di suscitare interesse e curiosità su aspetti istituzionali, culturali, storici e ambientali conosciuti e meno conosciuti.

Realizza documentari per la **RAI Radiotelevisione Italiana** per il Programma Geo & Geo Rai Tre.

Ha collaborato per 15 anni con la **RAI Radiotelevisione Italiana** come consulente per il programma **Geo & Geo – Rai Tre**.

Ha collaborato due anni con la **RAI Radiotelevisione Italiana** per il programma **Cronache Animali – Rai DUE**.

Ha ideato e realizzato documentari e progetti audiovisivi turistici, istituzionali e didattici per le Pubbliche Amministrazioni: Parchi Nazionali, GAC, GAL, Comuni, Province, Consorzi, APT, Comunità Montane, Musei.

Ha ideato e realizzato progetti audiovisivi per il Foromez – Agenzia Ministero Funzione Pubblica.

Tiene laboratori e work shop sul linguaggio audiovisivo su tutto il territorio nazionale.

E' Iscritta all'albo fornitori RAI.



PREMESSA

L' A.pro.d.u.c. e la **Lastam Produzioni Cinematorafiche e Video** hanno progettato e programmato una serie di documentari sulle più interessanti realtà degli assetti fondiari collettivi o proprietà collettive.

Con questa espressione si indicano i patrimoni delle originarie comunità di abitanti conservatisi fino ad oggi in Italia e nei paesi esteri.

Il progetto, che vuole realizzare una collana di video per raccontare tali realtà, ha l'ambizione di contribuire ad allargare la conoscenza degli assetti e patrimoni originari collettivi nella società, nel mondo della produzione e del lavoro.

Oggi, nella crisi sociale ed economica che si aggrava sempre di più, i patrimoni delle originarie comunità di abitanti possono costituire uno strumento importante per dare occupazione e lavoro.

"Un altro modo di possedere", come diceva Carlo Cattaneo oltre 150 anni fa, per indicare la gestione collettiva, solidale e diretta con la quale i membri delle antiche comunità di abitanti godevano dei beni secondo le loro potenzialità naturali.

La memoria di questi diritti va conservata e tramandata alle generazioni future per ridare valenza economica a questi beni e svolgere un valido lavoro di tutela del patrimonio ambientale e culturale.

Gli assetti fondiari collettivi che faranno pervenire la propria richiesta saranno oggetto di studio e di proposta per la realizzazione del documentario che farà parte della collana video. A tal fine saranno vagliati, da A.PRO.DUC e dalla LASTCAM i contenuti dei documentari da realizzare e da inserire nella collana.

Il primo documentario pilota, dal titolo **"Usi Civici: Terre Nostre"**, realizzato per tale progetto, riguarda le più interessanti realtà del basso Lazio : Università Agraria di Tarquinia e di Allumiere e ASBUC di Giulianello.

Il secondo documentario realizzato è **"Tra Terra e Acqua"**, con il contributo del C.U.M., e riguarda l'interessante realtà del Consorzio degli Uomini di Massenzatica nella provincia di Ferrara.

Entrambi hanno partecipato al **Festival delle Terre – Centro Internazionale Crocevia**.

e

Sono stati presentati al **Centro Studi e documentazione sui demani civici e le proprietà collettive-Università degli Studi di Trento**, nel corso delle Riunioni Scientifiche del 2015 e del 2016.



FINALITA' DELL'INIZIATIVA

- Realizzare una **collana di documentari**, sul tema delle proprietà o assetti fondiari collettivi, per raccontare con le immagini le realtà operative su tale tematica, in tutto il territorio italiano, al fine di allargarne e farne fruire la conoscenza.
Specificare le possibilità di nuova economia a vantaggio delle collettività o comunità di abitanti e a salvaguardia dell'ambiente, che l'uso e la gestione delle proprietà collettive può creare.
- Creare con la collana dei video una sorta di **mappa audiovisiva** delle realtà presenti sul territorio italiano, realizzata attraverso più documentari della durata di 15'-20' su ciascuna realtà. Tali lavori, in seguito, andranno a far parte di un dvd interattivo che sarà distribuito nei circuiti ritenuti opportuni per diffonderne la conoscenza. Inoltre tali materiali saranno destinati a formare un **archivio video nazionale sulla materia**.
- Creare un **evento online**, inserendo i documentari realizzati sul sito di A.PRO.DUC., sul sito della LASTCAM CINEMATOGRAFICHE E VIDEO, o sul proprio sito istituzionale e pagina facebook, per mettere a conoscenza esperti del settore e non, su tutti gli aspetti che riguardano le proprietà collettive o assetti fondiari collettivi.
- Proiettare i documentari in **convegni e incontri** sul tema e presso le Università italiane interessate.
- Partecipare ai diversi **festival tematici** in programma sul territorio nazionale e estero.
- Proporre i documentari ai **circuiti televisivi nazionali e esteri**.



I CONTENUTI e Note di Regia

Un racconto per immagini con lo strumento audiovisivo del *documentario*, perché più adatto ad una narrazione creativa ed autoriale della realtà come testimonianza storica.

Un articolarsi di sequenze, per scoprire e cogliere tutti gli aspetti storici, giuridici, e culturali inerenti le comunità.

Far conoscere l'impegno di queste comunità nel salvaguardare il patrimonio collettivo e conoscerne le specificità di gestione.

Suggestive locations si alternano ad interviste di studiosi della materia, di cittadini facenti parte della comunità e istituzioni, per raccontare la storia e la politica degli enti collettivi.

La loro valenza storica, culturale, sociale e ambientale per dimostrare l'attualità di questo istituto capace di rispondere ai bisogni delle comunità.

Esempi eccellenti che pongono al centro il benessere ed il sostegno del gruppo e non dell'individuo, ma anche il rispetto per l'ambiente e il paesaggio, elementi fondanti per uno sviluppo ed una gestione sostenibile del territorio.

Portare a conoscenza un patrimonio comune gestito collettivamente nel mondo moderno.

Il montaggio sarà al servizio dei luoghi e dei protagonisti.

Lastcam Produzioni
Cinematografiche e Video
Giuseppe Iannelli

