

Archivio Scialoja – Bolla. 1/2010

Indice

Saggi

Nicola Emery , *Dalle "proprietà collettive" all'"io comune"*

Giorgio Pizziolo , *Uno strumento di promozione per nuove economie creatrici di paesaggio: la riscrittura delle regole statutarie come rinnovo della relazione comunità/luoghi*

Paolo Sibilla , *Strutture corporative e proprietà collettive nelle Alpi occidentali. Il caso della cultura Walser*

Paolo Carta , *Antonio Pigliaru e la lotta per il diritto*

Ricerche

Claudia Federico e Rosanna Giacoia , *Le Partecipanze emiliane: sintesi di attualità e tradizione*

Nadia Carestiato , *Proprietà collettiva e sviluppo locale: casi di studio a confronto in Friuli Venezia Giulia*

Nikoletta Czetó e Alessandro Paletto , *Diritti di proprietà e forme di gestione forestale in Ungheria*

Stefano Barbacetto , *Segni della proprietà collettiva tra archivio e territorio: un itinerario di riscoperta*

Cinzia Marseglia , *La rilevanza degli usi e della consuetudine nella disciplina giuridica dei regimi collettivi nel Trentino-Alto Adige*

Wilko Graf van Hardenberg , *Conflitti ambientali nel Ventennio: l'area del Parco Nazionale dello Stelvio tra tutela della natura e usi collettivi tradizionali*

Francesco Minora , *Le proprietà collettive tra "spazio e società": temi e questioni di rilevanza territoriale*

Nathan Deutsch e Alessandro Gretter , *Gestione comunitaria delle risorse silvo-pastorali e valorizzazione mirata delle potenzialità turistiche, economiche e sociali. Ontario e Trentino a confronto*

Stefania Aru, Davide Cao, Mauro Frau, Patrizio Manca, Maria Giuseppina Antonella Seoni , *Gli usi civici in Ogliastra: l'esperienza del progetto pilota e le opportunità di crescita e di sviluppo per il territorio*

Materiali

Giacomo Boninsegna , *Regola feudale di Predazzo: una presenza plurisecolare attiva nella comunità e nel territorio*

Valter Reggiani , *La Partecipanza Agraria di Nonantola dalla "Carta di Convenienza" del 1058 ad una recente esperienza internazionale con le altre Partecipanze emiliane*